

LES TAPIS DE LECTURE

Magali ALLIE - Compagnie Un Fil à La Page

Sommaire



- O1 Élémentaire Le Collet de Dèze - 2012
 - Parade!
 Le Collet de Dèze 2012
- O3 Janus Le Collet de Dèze - 2013
- O 4 Les trois brigands Le Collet de Dèze - 2013
- O5 Loup Le Collet de Dèze - 2013
- Ceci n'est pas un chapeau Le Collet de Dèze - 2015
- 7 Jungle Le Collet de Dèze - 2016
- Quand le sage désigne la lune Mende - 2017
 - Damier Le Collet de Dèze - 2021
 - 10 Toi & moi Mende 2021

Élémentaire

C'est quoi?

Un rectangle, des formes rondes, oblongues, douces, qui chatouillent l'intérieur des mains, froides, brillantes...

Un tapis coloré où l'on reconnaît et ressent la couleur avec ses tous ses sens... Une aventure tactile à portée de main!

Inspiration

Précurseur du fauvisme, Henri Matisse fera de la couleur une de ses passions dévorantes. il n'aura de cesse de chercher et de concevoir des techniques particulières pour donner à voir autrement le monde qui l'entoure.

Fabrication

Polaire, tissu imprimé, broderies, appliqués, plastiques, jeux de textures en fonction des éléments représentés.







Parade!

C'est quoi?

Le tapis, de forme ronde, reprend les codes de la piste de cirque: on y trouve un dompteur, une équilibriste, des acrobates, un magicien... La forme ronde du tapis fait écho aux costumes des artistes représentés d'inspiration cubiste.

Inspiration

Ce tapis est un hommage à Serge de Diaghilev, l'âme des Ballets Russes et plus spécifiquement au ballet Parade! créé en 1917 sur un livre de Jean Cocteau, une musique d'Erik Satie, une chorégraphie de Léonide Massine et scénographié par Pablo Picasso. Autre source d'inspiration: la parade de cirque de Seurat.

Fabrication



Polaire, chutes de tissus imprimés, fausse fourrure, feutrine, lacet en cuir, appliqués, clef.













Janus

C'est quoi?

Janus est aussi nommé le dieu "aux deux visages". Il est le Dieu des commencements et des passages. Son nom Janus vient du latin januarius : janvier, le premier mois de l'année. Janus est donc celui qui ouvre la porte de l'année... et laisse passer l'hiver, le printemps, l'été et l'automne, pour à nouveau, ouvrir la porte sur une nouvelle année.

Inspiration

Jean Cocteau (1889 - 1963) est un poète, auteur de théâtre, peintre, illustrateur, cinéaste, chorégraphe ; c'est un maître de l'art du sortilège depuis que son ami S. De Diaghilev l'a mis au défi de l'étonner.

Fabrication

Polaire double face, chutes de tissus imprimés, broderie mains, appliqués de coton et faux cuir.









Les trois brigands

C'est quoi?

Ce tapis est ma première création textile. C'est une adaptation textile d'un classique de la littérature jeunesse qui a été publié en France en 1968. Ce tapis reprend le code couleur de l'album, centré sur les 3 couleurs primaires, ainsi que sur le noir omniprésent.

Inspiration

Pour mieux connaître l'œuvre de Tomi Ungerer, découvrir le musée Tomi Ungerer de la ville de Strasbourg.

Fabrication

Polaire, suédine, doublure, appliqués.





Loup

C'est quoi?

Qui a peur du grand méchant loup ? C'est pas nous, c'est pas nous...

Un tapis autour du loup et de ses représentations : champignons, bouteille de lait, souris, ours, petit chaperon rouge, maison des trois petits cochons...

Inspiration

La queue du loup s'inspire du tableau de Gustav Klimt, le Baiser. Gustav Klimt (1862-1918) est un artiste phare du symbolisme viennois, il est mondialement connu pour ses compositions précieuses où l'or domine. Dans le sillage de l'Art Nouveau, son œuvre est très décorative. Personnalité profondément originale, Klimt a suscité en son temps des réactions contrastées en raison de l'érotisme de ses compositions où vie et mort s'entremêlent.



Fabrication

Polaire, chutes de tissus imprimés, faux cuir rebrodés.







Ceci n'est pas un chapeau

C'est quoi?

Ceci n'est pas un chapeau est un tapis à double entrée : regard sur l'œuvre de l'artiste <u>René Magritte</u> et abécédaire sur tous les couvre-chefs possibles et imaginables !

Inspiration

Associé au surréalisme, Il est le maître des énigmes. Il met en évidence, avec humour et poésie, notre difficulté à faire coïncider la réalité du monde avec nos images mentales. Magritte a développé un véritable alphabet pictural en usant de motifs récurrents : la pomme, l'oiseau, l'homme au chapeau melon, les corps morcelés... Ses images sont souvent cachées derrière ou dans d'autres images, alliant deux niveaux de lecture possibles, le visible et l'invisible.

Fabrication

Polaire, chutes de tissus imprimés, faux cuir, feutrine.







eci n'est Pas un chapear

Jungle

C'est quoi?

Il se dégage du travail du Douanier Rousseau, une forme de poésie de l'image et de sa construction.

Dans ce tapis, j'ai essayé de retrouver une forme de composition à plusieurs plans où les formes se côtoient pour créer un nouvel univers riche d'histoires à se raconter... Un petit clin à l'album cache-cache dans la jungle de L. Cousins...

Inspiration

Henri Rousseau dit le Douanier Rousseau, fut un peintre autodidacte, souvent qualifié de naïf et moqué par ses contemporains, mais admiré par les avant-gardes du XXe siècle. Son œuvre est peuplée de visions exotiques dont la poésie a séduit des personnalités comme André Breton, Pablo Picasso, Alfred Jarry ou Félix Vallotton...

Fabrication

Polaire, tissu imprimé, faux cuir, broderie, suédine, velours côtelé, applications de faux cuir, coton.









Quand le sage désigne la lune

C'est quoi?

"La Caravane des Libertés" 2017

Projet porté par la Ligue de l'enseignement autour de six thématiques : l'art, la liberté d'expression, le pouvoir, les religions, la déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen, la laïcité ; le tout traité sous forme d'ateliers, de spectacles et de conférences.

Inspiration

"Quand le sage désigne la lune...l'idiot regarde le doigt" : ne pas regarder la surface des choses, aller au-delà des apparences.

Fabrication

Polaire, tissus imprimés, Sequin, faux cuir, broderie, transfert sur tissus, appliqués, feutrine, rubans.









Damier

C'est quoi?

Damier est une forme hybride : c'est un tapis noir et blanc sur lesquel on peut disposer 10 coussins rebrodés. La base de chaque coussin est un tissu graphique noir et blanc ou d'inspiration militaire.

Imiter la nature dans son processus créateur : sur chaque coussin a été cousu une photo prise dans la nature (pierre, rivière, bois flotté) puis rebrodé. Prendre le temps de regarder pour voir audelà de qui est montré. Lire la rivière par la matière... L'eau, rebrodée de sequins, change de texture. Un visage apparaît dans un nœud de l'arbre. L'écorce de l'arbre devient aussi douce que la peau.

Fabrication

Tissus imprimés damier noir et blanc, camouflage, tricotins, transferts sur tissus rebrodés, sequins, liège et faux cuir.









Toi & moi

C'est quoi?

Ce tapis a été créé en deux temps : La Médiathèque Départementale du Cantal m'a proposé de réaliser un tapis textile autour de l'album de littérature jeunesse, Le Nid de Stéphane Servant et Laetitia Le Saux, Didier jeunesse, 2018. Le tapis faisait 1m50.

En 2021, l'évènement SER (Spectacles En Recommandé) est organisé en Lozère et à cette occasion, avec La Ligue de L'Enseignement 48, nous créons l'installation Les Mains Regardent dans laquelle une autre déclinaison du tapis Toi & Moi est cousue. Le travail d'Emmanuel Proweller reste au cœur de cette création sous la forme de ce tapis géant de 3 mètre : Quand Toi enlace Moi...

Inspiration

Ce premier tapis reprenait, bien entendu, certains visuels présents dans l'album à travers de petits livres en tissus : le chapeau melon rouge (clin d'œil à René Magritte), l'oiseau et l'œuf. A cette occasion j'ai découvert le travail d'Emmanuel Proweller, père de l'autrice Elisabeth Brami. Sa peinture a été la deuxième source créatrice de ce projet.



Fabrication

Polaire réversible, chutes de Sequin, faux cuir, vinyle, broderies machines à coudre et main, lurex et faux cuir rembourrés, tissu miroir.







